



## L'INTERVENTO SULLE SUPERFICI DEL COSTRUITO STORICO QUALE INNOVAZIONE?

*Bressanone, 27 – 30 Giugno 2023*

**MARTEDÌ 27 Giugno 2023**

09.30 – 10.30 Iscrizione e registrazione

10.30 – 11.00 Saluti Istituzionali

**11.00 - 13.00 Comunicazioni**

**coord. Paola Raffaella David**

11.00- 11.40 Comunicazione Introduttiva

**Bruna Rubichi, Sara Cirulli (INVITALIA)**

*La Centrale di Committenza Invitalia per il MIC – Appalti pubblici e Beni Culturali*

*V.M. SESSA, M. PENNINI.*

IL RESTAURO DELLE SUPERFICI ARCHITETTONICHE: CRITICITÀ DEL CANTIERE TRA FORMAZIONE, SPECIALIZZAZIONE, PRODUZIONI INDUSTRIALI, PREZZARI INDIFFERENZIATI. RECUPERARE TECNICHE E MATERIALI AL TEMPO DEL PNRR CONDIVISE PER LA QUALITÀ DELLA CONSERVAZIONE.

*E. DELLO VICARIO, S. BELLA, S. NARDOCCI, G. SIGNORI.*

IL RUOLO E LA CONSERVAZIONE DELLE PAVIMENTAZIONI STORICHE DI PIETRA NELLA DIMENSIONE URBANA E TERRITORIALE DI ROMA: L'ACCORDO QUADRO PER GLI INTERVENTI IN CENTRO STORICO E IL PIANO SANPIETRINI.

*M.M. GRISONI.*

LIMPIDE INTENZIONI DI TUTELA E CONTROVERSE PRATICHE DI INNOVAZIONE. IL CASO DELLE FACCIATE DI UN'OPERA MODERNA (1927) E D'AUTORE (ALESSANDRO MINALI).

*S. GIZZI.*

L'IDEA ROMANTICA DI RUSKIN E QUEL "MEZZO POLLICE" DI SUPERFICIE PERDUTA

12.30 13.00 DIBATTITO

**14.30 - 16.25 Comunicazioni**

**coord. Francesco Trovò**

*S. SALVO, V. CIAFFONI.*

RICERCA-AZIONE, PARTECIPAZIONE E DIGITALIZZAZIONE PER LA MANUTENZIONE DELLE FACCIATE STORICHE: IL CASO DI PIAZZA VITTORIO EMANUELE II A ROMA.

*P. D'AGOSTINO, G. ANTUONO, P. MARONE, G. IORIO*

EBIM PER LA GESTIONE INFORMATIVA DELLE SUPERFICI DEL COSTRUITO STORICO. PALAZZO CELLAMARE A NAPOLI

*A. PILI, M. CASANOVA, M. PREVITALI.*

INNOVAZIONE DIGITALE PER LA CONSERVAZIONE: LA GESTIONE DI DATI E INFORMAZIONI DELLE SUPERFICI ARCHITETTONICHE

*A. HANSEN, G. RUSSO KRAUSS, S. METOZZI, T. PELUSO*

IL RESTAURO DELLA FACCIATA DELLA CHIESA DI SANTA LUCIELLA AI LIBRAI. INTERVENTI DI TUTELA E CONSERVAZIONE DELLE SUPERFICI STORICHE INTERNE ED ESTERNE.

*R. LIBEROTTI, F. CLUNI*

PERCORSI, DERIVE E CIFRE FATUE DELLE SUPERFICI IN ARCHITETTURA: TERMOGRAFIA PER TUTELA DELLE MURATURE STORICHE AFFRESCATE.

*M. BONDANELLI, A. SQUASSINA*

STRATIGRAFIA DELL'ARCHITETTURA TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE. ESEMPI E RIFLESSIONI.

16.00 16.25 DIBATTITO

16.25 16.45 coffee break

### **16.45 - 19.00 Comunicazioni**

**coord. Cesare Crova**

*P. D'AGOSTINO, G. D'ANGELO*

ELEMENTI DECORATIVI DI FACCIATA: NUOVI PROCESSI E PRODOTTI TRA STANDARDIZZAZIONE E TIPIZZAZIONE

*G. RUSSO KRAUSS, B. BALBI*

DIAGNOSTICA E SPERIMENTAZIONE PER IL RESTAURO DELLE SUPERFICI STORICIZZATE: IL CANTIERE DELLA CHIESA DI SAN GIOVANNI A CARBONARA A NAPOLI.

*M. PEGORARO, I. ZAMBONI*

CONSERVAZIONE E PREVENZIONE DELLE SUPERFICI DIPINTE NEL BATTISTERO DI PADOVA. STRUMENTI QUALITATIVI MULTIDISCIPLINARI PER LA CONOSCENZA E IL CALCOLO DELLO STATO LIMITE DEI BENI ARTISTICI (SLA).

*F. PASQUAL, I. ZAMBONI*

TECNICHE E MODALITÀ DI CONOSCENZA DELLE SUPERFICI LIGNEE DELL'ARCHITETTURA STORICA. RIFLESSIONI SULL'UTILIZZO DELLA MATRICE DI HARRIS.

*G. BRUSCHI*

CALCESTRUZZI ARMATI A VISTA E RIVESTITI: TECNICHE INNOVATIVE DI ANALISI E DI CONSERVAZIONE NELL'OPERA DI CARLO SCARPA E PIER LUIGI NERVI.

*D. PITTALUGA*

SUPERFICI VETRATE DI ARCHITETTURE CONTEMPORANEE : PROSPETTIVE DI CONOSCENZA E CONSERVAZIONE.

18.30 19.00 DIBATTITO

## **MERCOLEDI' 28 Giugno 2023**

### **9.00-11.00 Comunicazioni**

**coord. Claudio Menichelli**

9.00-9.40 Comunicazione Introduttiva

**Alessandra Marino (ICR)**

**La conservazione programmata. Da prassi storica consolidata a teorizzazione metodologica**

*A. BRIGNANI, A. CHIAPPARINI, A. AMATO*

IL TEMA DELLA RIPRODUCIBILITÀ TECNICA DELLE SUPERFICI DECORATE A GRAFFITO: INFLUENZE DELLA FASE DI CONOSCENZA SULLE SCELTE DI PROGETTO.

*C. DUSI, A. GRIMOLDI, A.G. LANDI*

APPROFONDIRE LA DIAGNOSTICA E MINIMIZZARE GLI INTERVENTI: IL RECUPERO DELLE SUPERFICI DECORATE DI PALAZZO MAGGIO GRASSELLI A CREMONA.

*M. ZERBINATTI, S. FASANA, S. GUALTIERI*

INTERVENTI "SUPERFICIALI": QUESTIONI DI METODO E SOLUZIONI TECNICHE DI INTERVENTO. IPOTESI A CONFRONTO.

*N. BADAN, D. ZANON, F. BENVENUTI, L. BENVENUTI, M. BERTIN, A- LAURENZI*

LE SUPERFICI DEL PORTALE DELLE ARTIGLIERIE E DELLE SALE D'ARMI NORD DELLA DARSENA NUOVA DELL'ARSENALE DI VENEZIA: UN PROGETTO DI CONOSCENZA PER LA DEFINIZIONE DELLA CONSERVAZIONE PROGRAMMATA

*M. FUMO, M. NICOLELLA, G. D'ANGELO, E. BASILE*

RISCHI INDOTTI DAI SISTEMI URBANI: IL CASO DEL BORGO DI QUAGLIETTA IN ASSENZA DI MANUTENZIONE PROGRAMMATA

11.00 11.20 coffee break

*S. SACRATO, A. SAMMARTINI, F. TROVÒ*

ATTUALITÀ E PROSPETTIVE DI UTILIZZO PER L'EDILIZIA STORICA DI INTONACI INNOVATIVI A FUNZIONE IGROMETRICA-SALINA E A COMPONENTE TERMICA.

*C. CROVA, F. MIRAGLIA*

NUOVE FRONTIERE NELL'UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE INNOVATIVE PER LA CONSERVAZIONE DEL COSTRUITO STORICO. TEGOLE E COPPI FOTOVOLTAICI

*G. BARUCCA, A. CHIAPPARINI, E. LUCCHI*

COPERTURE STORICHE E TRANSIZIONE ENERGETICA. QUALE BILANCIAMENTO TRA CONSERVAZIONE E PRODUZIONE?

*M. CINELLI*

LE SUPERFICI STORICHE AI TEMPI DEI BONUS EDILIZI.

12.45 13.10 DIBATTITO

## **14.30-16.30 Comunicazioni**

**coord. Lorenzo Appolonia**

*B. SCALA.*

UN PRIMO BILANCIO DEL BONUS FACCIATE SUL PATRIMONIO ECCLESIASTICO: I CASI DELLE DIOCESI DI MANTOVA E BRESCIA

*L. BALBONI*

IL "FINIMENTO" DELLE FACCIATE NELL'ARCHITETTURA LIBERTY A CREMONA TRA TUTELA E BONUS FISCALI.

*G. SIGNORI, C. MAZZOTTI*

QUALE DURABILITÀ È SENZA FATICA? PROPOSTA DI APPROCCIO INNOVATIVO PER LA RIQUALIFICAZIONE E LA CONSERVAZIONE DELLE PAVIMENTAZIONI URBANE DI PIETRA.

*F. PASQUAL.*

SUPERFICI DIPINTE E VULNERABILITÀ SISMICA: INDAGINE SULL'INTERAZIONE TRA TECNICHE ESECUTIVE E SUPPORTO MURARIO.

*R. BRAGGIO, G. CASTIGLIONI, F. LEGNAGHI, M. BALDAN, S. VUERICH, C. BELTRAMI, M. TISATO, L. JURINA*

IL RESTAURO DELLE DECORAZIONI DI PALAZZO BOCCA TREZZA A VERONA. MATERIALI INORGANICI PER IL CONSOLIDAMENTO DELLE SUPERFICI E INTERAZIONI CON GLI INTERVENTI DI CONSOLIDAMENTO STRUTTURALE DELLE VOLTE"

*L. SCAPPIN*

L'ACQUA SAPONATA COME PROTETTIVO EFFICACE E SOSTENIBILE PER GLI INTONACI. CASI A CONFRONTO.

16.00 16.20 DIBATTITO

16.20 16.30 coffee break

### **16.30-19.00 Comunicazioni**

**coord. Daniela Pinna**

*A. VIOLANO, A. MAIO*

MATERIAL CULTURE AND TECHNOLOGICAL INNOVATION FOR HERITAGE REGENERATION AND MAINTENANCE THE CASE OF THE CANOPIED VAULT OF THE SAINTS PETER AND PAUL CATHEDRAL IN SESSA AURUNCA (CE).

*G. SACCO, A. ZANINI, J. VENEMA*

HISTORICAL BUILDING RESTORATION: HIGH-FREQUENCY ACTIVE FIBER LASER FOR STADHUIS LEIDEN, NETHERLANDS.

*M. PASCARELLA, V. FONDI, F. ANTONELLI*

STUDIO DI PRODOTTI NATURALI PER LA DEVITALIZZAZIONE DEI LICHENI INCROSTANTI SULLE PAVIMENTAZIONI IN OPUS SECTILE IN UN CONTESTO ARCHEOLOGICO.

*A. SCIELZO E. VITULLI*

L'INTERVENTO DI RESTAURO DELLA CHIESA DEI SANTI COSMA E DAMIANO IN NAPOLI, L'EDIFICIO DI CULTO CHE INGLOBA LA LOGGIA MERCANTILE DEI BANCHI NUOVI.

*A. ALTADONNA, G. SALVO, F. TODESCO*

L'INTERVENTO COME CONTENITORE DELLE TRACCE DEL TEMPO NEL RESTAURO DELLE SUPERFICI DELL'EX PALAZZO POSTELEGRAFONICO DI MESSINA.

*S. DI MARCELLO, D. FAGIANI, V. PIOVANELLO, L. TASSO*

IL RESTAURO DELLA CHIESA DI SAN PIETRO IN CRYPTIS A OFENA.

18.15 19.00 DIBATTITO

## **GIOVEDI' 29 Giugno 2023**

### **9.00-11.00 Comunicazioni**

**Coord. Marina Fumo**

*D. TRECCOZZI, C. COLOMBO, A. PANE, A. SANSONETTI*

LA CONA D'ALTARE DELLA CHIESA DELLA DISCIPLINA DELLA CROCE A NAPOLI: UN PROCESSO DI CONOSCENZA PER LA CONSERVAZIONE.

*G. MARTINES*

LE CORTINE ED I PARAMENTI DEL PONTE COSIDDETTO "ROMANO" DI ASCOLI SATTRIANO (FG) IPOTESI PER LA SALVAGUARDIA E PER IL RESTAURO.

*F. PARLATO*

LE SUPERFICI DELL'ARCHITETTURA IN TERRA CRUDA IN SPAGNA. PROBLEMI DI CONSERVAZIONE E TECNICHE D'INTERVENTO.

*P- KLANICZAY*

LA SALVEZZA DELLE SUPERFICI ORIGINALI DEL COSTRUITO STORICO IN UNGHERIA NEL VENTUNESIMO SECOLO: UN LAVORO EROICO O UNA OCCASIONE PERSA?.

*A. PONZETTA*

SALVAGUARDARE L'IMMAGINE STORICA DI UN CENTRO BALNEARE LE SUPERFICI DELLE VILLE DI LEUCA FRA CONSERVAZIONE E MODIFICAZIONE.

*M. GANZ*

ASSENZA E PRESENZA IN ARCHEOSISMOLOGIA DELLA ARCHITETTURA. UNA DICOTOMIA DI FACCIATA.

**11.00-19.00** **INNOVAZIONE, RICERCA, FORMAZIONE**  
**DOTTORATO NAZIONALE IN HERITAGE SCIENCE**

- 11.00-11.05** **Doriana Visentin (Ord. dei Chimici e dei Fisici di VE)**
- 11.00-11.45** **Comunicazione** **Paolo Carafa (Un. La Sapienza – Coordinatore DIN HS)**  
Strumenti e strategie per la conoscenza e la sostenibilità del Patrimonio Culturale e dei Paesaggi
- 11.45-12.30** **Comunicazione** **Antonio Sansonetti (C.N.R.)**  
Alla Ricerca dell'Innovazione: un excursus tra Dottorato Nazionale e intervento conservativo sul patrimonio architettonico

12.30 13.00 DIBATTITO

**14.30-16.30** **PRESENTAZIONI dei dottorandi** **coord. Elisabetta Zendri**

*V. CAMAGNI, L. GATTI, G. SCIUTTO, S. PRATI, S. BENAZZI, R. MAZZEO.*

METODI ANALITICI AVANZATI PER LO STUDIO E LA CARATTERIZZAZIONE DI RESTI ARCHEOLOGICI COMBUSTI

*L. BARATIN, M. GNANI, L. MARINELLI*

ARTE CONTEMPORANEA IN AMBIENTE DOMESTICO. STUDIO DI COLLEZIONI IN SPAZI PRIVATI PER L'ELABORAZIONE DI UN PROTOCOLLO CONSERVATIVO APERTO AI COLLEZIONISTI

*M. GNEMMI*

NEW INSIGHT INTO MODERN AND CONTEMPORARY PAINTINGS CONSERVED IN HISTORICAL BUILDINGS

*E. M. CASTELLI*

LA DIGITALIZZAZIONE PER IMPLEMENTARE LE MODALITÀ DI FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE: UN FRAMEWORK INTERNAZIONALE

*I. FAIELLA*

EXPLORE THE POTENTIAL OF COMMUNITY ARCHAEOLOGY IN THE PROTECTION AND ENHANCEMENT OF CULTURAL HERITAGE

*L. ABENAVOLI*

MUSEO CONTEMPORANEO E SOCIETÀ. NUOVE PROSPETTIVE PER LA COMUNICAZIONE MUSEALE E LA PROFESSIONE DEL COMUNICATORE

*M. COMUNIAN*

RIVESTIMENTI ARCHITETTONICI. MAGISTERI TEORICI, SAPERI COSTRUTTIVI E PRASSI EDILIZIE FRA TRADIZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE

*M.B. ILIEV*

PLURISTRATIFIED ANCIENT SETTLEMENTS: TRANSFORMATION AS CONTINUITY OF APULIA'S ARCHAEOLOGICAL HERITAGE. DIGITAL MUSEUM FOR KNOWLEDGE, VALORISATION AND FRUITION

*M. PARENTE*

FROM HBIM TO DIGITAL TWINS FOR PLANNED PREVENTIVE CONSERVATION: THE CASE OF THE DOME OF SANTA MARIA DEL FIORE IN FLORENCE

*G. PINTUS.*

SPAZI RITROVATI: UNA RIFLESSIONE SULL'ARCHITETTURA ETEROTOPICA PER IL RIUSO CONSAPEVOLE

*E. ROSATTI*

THE ROMAN PORTS OF ALTINUM AND IULIA CONCORDIA: ORGANIZATION AND FUNCTIONING

*M ROSSI.*

LA RICEZIONE DELL'ARTE E DELLA PRODUZIONE VETRARIA VENEZIANA TRA GLI ANNI CINQUANTA E OTTANTA: NUOVE PROSPETTIVE DI VALORIZZAZIONE TRA SPERIMENTAZIONI ARTISTICHE E CONTESTI ESPOSITIVI

*F. PALAZZINI*

DEALING WITH DATA LOSS. NEW HERITAGE DATA MANAGEMENT STRATEGIES THROUGH THE CASE STUDIES OF TORRE CASTELLUCCIA AND PORTO PERONE-SATYRION (TA)

*L- SERRA BELLINI*

IL PAESAGGIO DELLE RISAIE VERCELLESI

*S. GUADAGNO*

BONUM FACERE. FOUNDATION WORKS IN THE PALUDI PONTINE AND THE ACTUAL TRANSFORMATIONS OF ARCHITECTURE AND LANDSCAPES. STRATEGIES FOR THE COMPREHENSION OF UNEXPLORED ASPECTS

*A. VACCARIELLO*

THE DIGITALIZATION OF HISTORICAL AND ARTISTIC ARTIFACTS. ANALYSIS, ASSESSMENT AND RISK MANAGEMENT OF HERITAGE LOSS AT DIFFERENT SCALES

*M. VERCELLI, C. MONDELLI, G. TAGLIERI, SPINOZZI F.*

STUDIES OF NANOTECHNOLOGICAL TOOLS FOR ANCIENT WOOD CONSERVATION

*A.VERNIERO*

ANALYSIS OF CHEMICAL AND PHYSICAL DEGRADATION PHENOMENA OF CULTURAL HERITAGE MATERIALS AND THE DEVELOPMENT OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES FOR THEIR PROTECTION AND CONSERVATION

*E. VERONA.*

LOOKING AFTER OIL PAINTINGS ON PAPER

*G. CHERCHI*

SAFEGUARDING BUILT HERITAGE IN HISTORIC VILLAGES THREATENED BY CLIMATE CHANGE.

*S. BRASCA*

DIALOGUE BETWEEN ARCHIVES AND LIBRARIES: NEW RESEARCH PERSPECTIVES AND ONLINE DATABASES

*C. LO SCHIAVO*

GREEN CULTURE AND SOCIAL SUSTAINABILITY: UNA NUOVA CORNICE DI SENSO PER I MUSEI ITALIANI

*A. TRUPIA*

ARCHEOLOGY AND ARCHITECTURE. INNOVATIVES STRATEGIES FOR THE CONSERVATION AND USE OF THE ROMAN THERMAL BATHS COMPLEXES

*F. K.B SIMI*

IL PATRIMONIO RELAZIONALE E L'APPROCCIO ATMOSFERICO COME RISORSE PER LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO. STRUMENTI E STRATEGIE TRANS-DISCIPLINARI TRA RICERCA ARCHITETTONICA E PROGETTO ARCHEOLOGICO

*M.V. MONDINI.*

THE PRESENCE OF NATURE IN THE COLLECTIVE EXHIBITIONS BETWEEN VENICE AND PARIS, 1969-1980

*L. BERTI, S. GOIDANICH, L. TONIOLO, F. VILLA, F. CAPPITELLI*

BIOFILMS ON POROUS SUBSTRATES OF BUILT HERITAGE, THE IMPORTANCE OF CONSIDERING ALSO THE BIOPROTECTIVE POTENTIAL

*M. PORCU*

THE REUSE OF HETEROTOPIC SPACES IN THE HISTORIC CITY

*G. TRINCHESE*

LE CROMIE DELLE SUPERFICI NEI RESTAURI DEL DUOMO DI SALERNO: IL RACCONTO DEI COLORI RITROVATI

17.00 18.00 DIBATTITO

Ore 20.00 CENA SOCIALE

## **VENERDI' 30 Giugno 2023**

### **10-12.30 TAVOLA ROTONDA**

**PNRR, Transizione eco-digitale, Appalti**  
Come innalzare la qualità degli interventi sul patrimonio culturale

Moderatore	Stefano Della Torre (Politecnico di Milano)
Micol Roversi Monaco	(IUAV – Venezia)
Federica Di Piazza	(Unità Tecnica Finanza di Progetto Presidenza Consiglio dei Ministri)
Gabriele Barucca	(Soprintendente ABAP delle provincie di Mantova, Lodi e Cremona)
Antonio Molon	(ANCE Veneto - commissione lavori pubblici)
Klaus Ausserhofer	(OAPPC Bolzano)

**12.30 13.00 CHIUSURA DEI LAVORI**