



Scienza
Beni
Culturali

XLII Convegno Scienza e Beni Culturali Bressanone, 22-25 giugno 2027

L'Associazione Scienza e Beni Culturali propone per il 2027, quarantaduesima edizione del Convegno, di affrontare il tema:

SCIENZA, BUONE PRATICHE E COMPETENZE PER IL PATRIMONIO DELL'UMANITÀ. ESPERIENZE E LEZIONI IMPARATE NEI SITI UNESCO

Nelle più recenti edizioni del convegno, molti contributi hanno presentato siti della WHL UNESCO come casi studio, trattando casi di patrimonio architettonico, archeologico e artistico, anche con riferimenti al saper fare riconosciuto come patrimonio immateriale. Quindi è parso opportuno, in tempi così difficili, cogliere anche l'opportunità del convegno annuale Scienza e Beni culturali per promuovere gli ideali UNESCO di pace e collaborazione, sollecitando ricerche e riflessioni da parte della comunità scientifica.

Il convegno sarà quindi dedicato a raccogliere studi riferiti ai siti della Lista del Patrimonio mondiale (non solo quelli italiani: <https://whc.unesco.org/en/list/>).

Potranno essere accettati anche casi di beni non iscritti a tale Lista, ove venga evidenziato il ruolo dei siti UNESCO come catalizzatori di buone pratiche estese al patrimonio nella sua accezione più ampia.

Si chiede agli autori che l'articolazione dei contributi sottoposti faccia riferimento a casi concreti (interventi, progetti, metodologie, soluzioni pratiche ...) relativi al patrimonio archeologico, architettonico, di opere d'arte, di giardini storici nel contesto dei siti WHL, pur con la possibilità di proporre elaborati più generali di tipo squisitamente teorico.

Si invitano gli autori a proporre contributi che affrontino le seguenti tematiche:

- 1) Esperienze di integrazione tra patrimonio culturale e naturale, materiale e immateriale, anche alla scala del paesaggio e dell'ambiente
- 2) Il dibattito teorico sull'autenticità e i risvolti pratici nella conservazione dei beni
- 3) Il dibattito teorico sull'integrità, anche nelle esperienze applicative e nella gestione dei siti con riferimento ai contesti territoriali
- 4) I criteri di iscrizione nella WHL e la loro declinazione come momento di riconoscimento di valore culturale, anche nelle implicazioni rispetto ai sistemi e strumenti di tutela nazionali;
- 5) Dalla ricerca al sito: valutazione critica di tecniche tradizionali e innovative, trasferimento tecnologico e buone pratiche
- 6) Materiali, metodologie compatibili e strategie adattive per la conservazione in contesti climatici sensibili
- 7) Il monitoraggio e le valutazioni dello stato di conservazione dei siti (<https://whc.unesco.org/en/soc/>)

- 8) La valutazione dei rischi e la conservazione programmata all'interno dei piani di gestione dei siti
- 9) La gestione museale all'interno dei piani di gestione dei siti
- 10) Centri storici inseriti nella WHL e relative problematiche di pianificazione a scala urbana: le applicazioni del concetto di Historic Urban Landscape, la riqualificazione degli spazi pubblici, la trasformabilità degli edifici in funzione delle opzioni di uso o non uso, l'inserimento di fonti di energia rinnovabili...
- 11) I siti WHL e le grandi sfide del Cambiamento Climatico e della transizione digitale (impatti, soluzioni sperimentate...)
- 12) Valutazione dell'impatto economico e sociale della iscrizione dei siti nella WHL
- 13) La governance dei siti come occasione di collaborazione
- 14) Il patrimonio come occasione di pace, dialogo e cooperazione: esperienze di conservazione e gestione in collaborazione tra istituzioni, comunità e contesti internazionali
- 15) Educazione al patrimonio e trasmissione dei valori UNESCO: esperienze rivolte alle comunità, alle scuole e alle nuove generazioni

Il convegno è organizzato in collaborazione con la Cattedra UNESCO *Architectural Preservation and Planning in Heritage Cities* istituita presso il Campus di Mantova del Politecnico di Milano.

E' stato richiesto il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO.

Si definiranno forme di collaborazione con il Ministero della Cultura e con la Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale.

Sarà presentata richiesta di CFP per gli architetti.

Per la presentazione del lavoro deve essere inviato un abstract preliminare, sufficientemente esaustivo con chiara indicazione di scopi, metodologia e risultati, di lunghezza massima di una pagina, alla Segreteria del convegno utilizzando il form presente all'indirizzo del sito:

(<https://scienzaebeniculturali.it/abstract/>)

Termine invio abstract: 31 OTTOBRE 2026

Agli autori dei contributi scientifici selezionati verrà richiesto successivamente (entro il 15 Novembre 2026) di inviare il testo esteso entro il **31 gennaio 2027**.

I testi definitivi, tassativamente redatti secondo le norme editoriali indicate sul sito del convegno e di lunghezza complessiva massima pari a 12 pagine (formato personalizzato 17x24 cm), comprensive di immagini, grafici e note, verranno valutati mediante peer-review, a seguito della quale il comitato redazionale si riserva di chiedere agli autori le ulteriori modifiche/integrazioni suggerite dai revisori.

I testi rivisti dovranno essere consegnati entro il **31 marzo 2027**, al fine di disporre degli atti stampati entro la data del convegno.

Gli organizzatori si riservano di prendere accordi con riviste di Classe A per la pubblicazione di alcuni contributi selezionati.

Il convegno si svolgerà dal 22 al 25 giugno 2027, a Bressanone presso la Casa della Gioventù - Sede estiva dell'Università degli Studi di Padova, via Rio Bianco 12.

For 2027, forty-second edition of the Conference, the *Scienza e Beni Culturali* Association proposes to deal with the topic:

SCIENCE, BEST PRACTICES, AND SKILLS FOR WORLD HERITAGE. EXPERIENCES AND LESSONS LEARNED AT UNESCO PROPERTIES.

In recent editions of the conference, many presentations have featured UNESCO World Heritage List sites as case studies—covering architectural, archaeological, and artistic heritage, as well as craftsmanship recognized as intangible heritage. Consequently, in such challenging times, it seemed appropriate to exploit the annual "Science and Cultural Heritage" conference as an opportunity to promote UNESCO's ideals of peace and collaboration, encouraging consistent research and reflection within the scientific community.

The conference will therefore be dedicated to gathering studies concerning sites on the World Heritage List (not limited to Italian ones: <https://whc.unesco.org/en/list/>).

Cases concerning sites currently not inscribed on the World Heritage List may also be accepted, provided that they clearly highlight the role of UNESCO sites as catalysts for good practices extending to heritage in its broadest sense.

Authors are invited to structure their submissions around concrete cases — such as interventions, projects, methodologies, or practical solutions — concerning archaeological and architectural heritage, artworks, or historic gardens within the context of World Heritage List (WHL) properties, although proposals for more general, purely theoretical papers are also welcome.

Authors are invited to propose papers dealing with the following themes:

- 1) Experiences of integrating cultural and natural, tangible and intangible heritage, also at the landscape and environmental scale;
- 2) Developments in the theoretical debate on authenticity and the practical implications for heritage conservation;
- 3) The theoretical debate on integrity, including cases of practical application and site management within their territorial contexts;
- 4) The criteria for inscription on the World Heritage List and their interpretation as a means of recognizing cultural value, including the implications with respect to national protection systems and instruments;
- 5) From research to the site: critical evaluation of traditional and innovative techniques, technology transfer, and best practices;
- 6) Materials, compatible methodologies, and adaptive strategies for conservation in climate-sensitive contexts;
- 7) Monitoring and assessment of the conservation status of the sites (<https://whc.unesco.org/en/soc/>);
- 8) Risk assessment and planned conservation within property management plans;
- 9) Museum management within property management plans;
- 10) Historic centers included in the World Heritage List and associated urban-scale planning issues: applications of the Historic Urban Landscape concept, the redevelopment of public spaces, the

adaptability of buildings based on use or non-use options, the integration of renewable energy sources...;

11) World Heritage sites and the major challenges of climate change and the digital transition (impacts, solutions tested...);

12) Assessment of the economic and social impact of the inscription of sites on the World Heritage List;

13) Property governance as an opportunity for collaboration;

14) Heritage as an opportunity for peace, dialogue, and cooperation: experiences of conservation and management involving collaboration between institutions, communities, and international contexts.

15) Heritage education and the transmission of UNESCO values: experiences aimed at communities, schools, and new generations;

The conference is organized in collaboration with the UNESCO Chair in Architectural Preservation and Planning in Heritage Cities, established at the Mantua Campus of the Politecnico di Milano.

The patronage of the Italian National Commission for UNESCO has been requested.

Forms of collaboration will be defined with the Ministry of Culture and the Association of Italian World Heritage Sites.

An application for professional credits (CFP) for architects will be submitted.

To submit a paper, a preliminary abstract, short but exhaustive, with a clear exposition of scope, methodology and findings, within the length of one page, should be sent to the conference Secretariat using the form downloadable at the address:

(<https://scienzaebeniculturali.it/abstract/>)

Abstracts delivery deadline: **October 31st, 2026**

The Authors of the approved scientific contributions will be invited later (before November 15th, 2026) to submit their full papers by **January 31st, 2027**.

The full papers, written accordingly to the editorial standards available on the Conference website, should have a maximum length of 12 pages (custom format cm 17x24) including pictures, charts, footnotes and bibliography; they will be evaluated by peer review, after which the editorial board will ask the authors the changes/integrations required by the Reviewers.

Reviewed texts should be delivered by **March 31st 2027**, to have the proceedings printed by the conference date.

The organizers reserve the right to make arrangements with "Class A" journals for the publication of selected contributions.

The conference will be held from June 22nd to June 25th 2027 in Bressanone/Brixen at the Casa della Gioventù – Summer venue of Università degli Studi di Padova, via Rio Bianco 12.